

20. ¡AY, MUERTE QUE SALES!

ESCENA 21

Federico García Lorca

Miguel Tubía

♩ = 58

ESCENA 21A

Coro Femenino

Coro Masculino

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

♩ = 62

ESCENA 21B

32 *mp*

Coro Fem. *¡Ay,* muer - yr que sa - les! *¡Muer-te,* las ho - jas gran - des.

Coro Masc. *¡Muer-te* de las ho - jas gran - des! *¡No a-bras* el cho - rro de la san - gre!

Pno. *mp* *mf*

37 *f* *mp*

Coro Fem. No a-bras el-cho-rr-o de la san-gre. *¡Ay,* muer-te, muer-te so - la! *¡Muer-te* de las se - cas ho - jas! *¡No cu-bras* de flo - res la

Coro Masc. No a-bras el-cho-rr-o de la san-gre. *¡Ay,* muer-te, muer-te so - la! *¡Muer-te* de las se - cas ho - jas! *¡No cu-bras* de flo - res la

Pno. *mp* *f* *mp*

42 *cresc.* *f* **A** *mp*

Coro Fem. bo - da *¡No cu-bras* de flo - res la bo - da! *¡Ay,* tris - te muer - te! De - ja

Coro Masc. bo - da *¡No cu-bras* de flo - res la bo - da!

Pno. *mf* *cresc.* *f* *mp*

46

Coro Fem. *mf*
 pa-ra'el a-mor la ra-ma ver-de ¡Ay, muer - te de - ja pa-ra'el a-mor ¡Ay! De-ja pa-ra'el a-mor la ver-de

Coro Masc. *mf*
 ¡Ay! De-ja pa-ra'el a-mor la ver-de

Pno. *mp*

50

Coro Fem. *cresc. --*
 ra-ma ¡Ay, muer-te ¡Ay, de-ja pa-ra'el a-mor la ra-ma ver-de ¡Ay, muer-te! - ¡Ay, de-ja pa-ra'el a-mor la ra-ma

Coro Masc. *cresc.*
 ra-ma. ¡Ay, muer-te! - ¡Ay, de-ja pa-ra'el a-mor la ra-ma ver-de ¡Ay, muer-te! - ¡Ay, de-ja pa-ra'el a-mor la ra-ma

Pno. *cresc. --*

54

Coro Fem. *f*
 ver - de! ¡Ay! ¡De - ja pa-ra'el a - mor la ver - de ra - ma!

Coro Masc. *f*
 ver - de! ¡Ay! ¡De - ja pa-ra'el a - mor la ver - de ra - ma!

Pno. *mf*