



309
- 316
- 318

28. Triumphant scene

(from *Aida*)

GIUSEPPE VERDI
(1813-1901)

Text by Antonio Ghislanzoni

tr. John Rutter
ASOCIACION CULTURAL

Antonio Salieri Allegro maestoso (♩ = 100)

PIANO *ff*

cresc. e string. a poco a poco

23

A a tempo come prima

SOPRANOS *ff*

ALTOS

TENORS

BASSES *ff*

CHORUS OF THE PEOPLE

Glo - ria all' E - git - to, ad I - si - de
 Glo - ry to E - gypt, mo - ther - land,

27

che il sa - cro suol pro - teg - ge! Al Re che il Del - ta reg - ge, al
 I - sis, our great de - fen - der! O King, who reigns in splen - dour, O

31

reg - ge dour, in - ni fe - sto - si al -
 King who reigns in reg splen - ge dour an - thems of praise we

pesante e stentato

reg splen - ge dour

pesante e stentato

34

unis.

-ziam!
sing!

Glo - - ria!
Glo - - ry!

mf *ff* *mf*

38

Glo - - ria!
Glo - - ry!

Glo - - ria!
Glo - - ry!

ff *mf* *ff* *mf*

42

string. a poco a poco

s. { Glo - - ria, glo - - -
Glo - - - ry, glo - - -

Glo - - ria al Re! Glo - - ria, glo - - ria,
Glo - - ry to our king, Glo - - ry, glo - - ry,

f *mf*

string. a poco a poco

45

-ria, glo - - - ria!
-ry, glo - - - ry!

cresc.

glo - - - ria, In - - - ni al - ziam, in - - - ni al -
glo - - - ry, Praise we'll sing, praise we'll

cresc.

cresc.

48

-ziam! s.A. { Glo - - - ria al - Re! In - ni fe -
sing, { Glo - - - ry O King, Glad hymns of

In - ni fe -
Glad hymns of

T.B. { Glo - - - - - ria al Re,
Glo - - - - - ry to our King,

f

52

-sto - si, fes-to - si al - ziam!
praise to thee we'll sing!

B *tornando al tempo di prima* *cantabile*

-sto - - - si al - ziam! S'in-
praise to thee we'll sing! A

dim.

B *tornando al tempo di prima*

55 SOPRANOS

- trec - - ci il lo - - to al lau - - ro sul crin dei vin - - ci -
 lo - - tus gar - - land fair a - mong the vic - tors' lau - - rel

ALTI

- trec - ci il lo - to al lau - - ro sul crin dei vin - ci -
 lo - tus gar - land fair in the vic - tors' lau - rel

p

con Ped.

58

- to - - ri! nem - bo gen - til di fio - - ri - - sten - da sull' ar - mi un
 twi - - ning, We'll spread a car - pet shi - - ning bright with the blos - soms of

- to - - ri! nem - bo gen - til di fio - - ri sten - da sull' ar - mi un
 twi - - ning, We'll spread a car - pet shi - - ning bright with the blos - soms of

62

vel. spring. Dan - ziam, fan - ciul - le e - gi - - zie, le
 We'll dance, E - gyp - tian mai - - dens, in

vel. spring. Dan - ziam, fan - ciul - le e - gi - zie,
 We'll dance, E - gyp - tian mai - dens,

65

cresc.

mi - - sti - che ca - ro - - le, co - - me d'in - tor - no al
 hon - - our of our great one; Stars cir - cling round the

le mi - - sti - che ca - ro - le, co - me d'in -
 in hon - - our of our great one; Stars cir - cling

68

so - - - - le dan - za - no gli a - stri in ciell
 sun - - - - who du - ti - ful tri - bute - - bring.

- tor - no al so - - le dan - za - no gli a - stri in ciell
 round the sun - - who du - ti - ful tri - bute bring.

71 [C] CHORUS OF PRIESTS

1

2nd TENORS *f*

Del - - la vit -
 Lift your eyes to the

2nd BASSES *f*

Del - - la vit - - to - - ria a - - gl'ar - bi - tri su - pre - - - mi il
 Lift your eyes to the gods a - - bove, who a - - lone de - - cide the bat - - tle, who

75

1

T.

2

1st BASSES

1

B.

2

8

- to - - ria a - - gli ar - bi - tri su - pre - - mi il guar - do er -
 gods a - bove, who a - lone de - cide the bat - - tle, who grant - ed us the

Del - - la vit - - to - - ria a -
 Lift your eyes to the gods a - bove who a -

guar - do er - - ge - - - - te; gra - zie a gli
 grant - ed us the vic - - - - to - ry; your hum - ble

79

1st TENORS

8

f

Gra - zie a - gli Dei ren - de -
 Of - fer up your hum - ble thanks be - fore their migh - ty

- ge - - - - te; gra - zie a gli Dei ren - de - -
 vic - - - - to - ry; your hum - ble thanks now of - -

- gli ar - bi - tri su - pre - - mi il guar - do, il guar - do er - ge - -
 - lone de - cide the bat - - tle, who grant - - ed us the vic - to -

Dei ren - de - - - te nel for - tu - na - to di, gra - zie a gli Dei,
 thanks now of - - - fer on this tri - um - phant day, thanks to the gods,

83

f

-te nel for-tu-na-to di,
throne This tri-um-phant ho-ly day.

-te nel for-tu-na-to di,
-fer This tri-um-phant ho-ly day.

-te; gra-zie ren-de-te nel for-tu-na-to di,
-ry; Of-fer up your hum-ble thanks this tri-um-phant day,

gra-zie ren-de-te nel for-tu-na-to di,
Of-fer up your hum-ble thanks on this tri-um-phant day,

f

cresc.

Ped. *

D CHORUS OF THE PEOPLE

87

ff

S. A. *unis.*

S.A. { Co - - - me d'in-tor-no al so - - - le dan-za-no gli a - stri in
Stars cir - cling round the sun who du - ti - ful tri - bute -

T.B. { In - - - ni - fe - sto - si al - ziam - al Re, al - zia - mo al -
An - - - thems of joy - ful praise, of joy - ful praise we'll -

T. B. *ff* *unis.*

CHORUS OF PRIESTS

T. *ff unis.*

gra - - - zie a - gli Dei ren - de - - te nel for - tu - na - to
Of - - - fer your hum - ble thanks this tri - um - phant ho - ly

B. *ff unis.*

D

ff

3 3 3

E

90

ciel!
bring.
Re!
sing!

dil
day!

Marcha Triumfal.

E

mf

f

p

mf

94

98

102

106

The musical score consists of six systems. Each system has a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (grand staff). The piano accompaniment is characterized by a steady eighth-note rhythm in the bass and chords in the treble. Measure numbers 90, 94, 98, 102, and 106 are indicated at the start of their respective systems. Dynamic markings include *mf*, *p*, and *f*. The score includes triplets and various articulations. The vocal lines are mostly rests, with lyrics in Italian and French. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4.

110

p *f* *f* *f*

F

114

p *p* *p*

117

p *p* *p* *p*

121

p *p* *f*

124

p *p* *p* *p*

128

p [*mf*] [*mf*] [*mf*]

132

p *p* *f* *f*

G Tempo primo

135 *ff*

S. A. *ff*

Vie - ni, o guer-rie - ro vin - - di - ce, vie - ni a gio-ir con
 Glo - ry and praise, great con - - que - ror; hon - our and sa - lu -

T. B. *ff*

CHORUS
of PRIESTS

Solo

A - gli ar - bi - tri su - pre - mi
 Your eyes lift up, ye peo - ple

G Tempo primo

ff

Solo

138

noi; sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - - so de - - gli e
 - ta - tion! O he - roes of our na - tion, O he - - roes of our

il guar - do er - ge - te,
 un - to your judg - es,

il guar - do er - ge - te,
 your migh - - ty judg - es,

ff

142 [H] Più animato (♩ = 132)

- ro - - - i,
na - - - tion, i lau - ri, i fior ver - siam!
ro - - i lau - rels and flowers we bring!
na - - tion,

- ro - - i,
na - - tion,

186
va al 186

il guar - do er - ge - - te;
of - fer your hum - ble thanks;

186

[H] Più animato (♩ = 132)

pesante
mf

CHORUS OF PRIESTS

T.

gra - - zie a - - gli Dei, a - - gli Dei ren -
thank all the gods, of - - fer up your

B.

144 SOP.

S. *siam! glo - - - - -
-ry, glo - - - - -*

ALTO

A. *siam! glo - - - - - ria, glo - - - - -
-ry, glo - - - - - ry, glo - - - - - ry, glo - - - - -*

TENOR 1

1. *siam! glo - - - - -
-ry, glo - - - - -*

TENOR 2

2. *siam! glo - - - - - ria, glo - - - - -
-ry, glo - - - - - ry, glo - - - - - ry, glo - - - - -*

BAJO

B. *siam! glo - - - - -
-ry, glo - - - - -*

DORO

SOLISTAS

1. *gratias
agimus
tibi!* *gratias
agimus
tibi!*

T. *gratias
thank*

2. *gratias
agimus
tibi!* *gratias
agimus
tibi!*

T. *gratias
thank* *gratias
thank*

1. *gratias
agimus
tibi!* *gratias
agimus
tibi!*

B. *gratias
thank* *gratias
thank*

2. *gratias
agimus
tibi!* *gratias
agimus
tibi!*

B. *gratias
thank* *gratias
thank*

147

C O R O

CO RO

S O L I S T A S

rial
ry! *ff* glo ria!

glo - - - - rial
glo - - - - ry! *ff* glo ria!

rial
ry! *H* glo ria!

glo - - - - rial
glo - - - - ry! *H* glo ria!

glo - - - - rial
glo - - - - ry! *ff* glo ria!

- - - zie a - - gli Dei, gra - - zie, gra - - - zie a - - gli
all the gods, thanks and praise to the

- de - - - te a - - gli Dei, gra - - zie, gra - - - zie a - - gli
gods, all the gods, thanks and praise to the

- de - - - te a - - gli Dei, gra - - zie, gra - - - zie a - - gli
gods, all the gods, thanks and praise to the

- de - - - te a - - gli Dei, gra - - zie, gra - - - zie a - - gli
gods, all the gods, thanks and praise to the

3 3 3

150
CORO
fff

glo - - - ria!
glo - - - ry!

fff

glo - - - ria!
glo - - - ry!

fff

glo - - - ria!
glo - - - ry!

fff

glo - - - ria!
glo - - - ry!

fff

glo - - - ria!
glo - - - ry!

CORO



ASOCIACIÓN CULTURAL
Antonio Salieri

SOLISTI

Dei.
gods.

Dei.
gods.

Dei.
gods.

Dei.
gods.

Piano accompaniment with chords and bass line.