

(vanno verso la destra)

F  
di - te?.. Giun - go - no gli a - mi - ci.

D  
Giun - go - no gli a - mi - ci.

MAR.  
Giun - go - no gli a - mi - ci.

cres.

[18] *ff*

CORO DI ZINGARELLE (Una parte di queste Zingarelle terrà in mano una bacchetta, l'altra parte un tamburello da percuotere a tempo. I colpi dei tamburelli saranno così segnati ○○)

ALI.<sup>2</sup> MODERATO *p*

Noi sia - mo zing - a - rel - le ve - nu - te da lon - ta - no; d'ò.

ALI.<sup>2</sup> MODERATO *pp* *legg. stacc.*

- gnu - no sul - la ma - no leg - gia - mo l'av - ve - nir. Se

*legg.*

consultiam le stel.le, con.sultiam le stel - le nul - l'av.via noi d'oscu.ro, no, nul.

19

l'avvia noi d'oscu.ro, ei ca.si del fu - tu - ro possiamo altrui pre -

-dir. Se con.sultiam le stel.le null'av.via noi d'oscur, e i ca - si del fu.

-tu - ro possiamo altrui pre.dir, e i ca.si del fu.tu.ro e i ca.si del fu.

pp

\_tur e i ca - si del fu - tu - ro possiamo al - trui, possiamo altrui pre -

*pp* \_dir, e i ca - si del fu - tu - ro e i ca - si del fu - tur e i ca - si del fu -

\_tu - ro possiamo al - trui, possiamo altrui pre - dir. Ve -

(osservando la mano di Flora) una parte del Coro

\_dia - mo! Voi, si - gno - ra, ri -

-va - li alquan - te a ve - te...

*p*

2<sup>a</sup> parte del Coro (osservando la mano del Marchese)

Mar - che - se, voi non sie - te mo -

FLORA (al Marchese)

Fate il galante an - cora? ben, vo' me la pa -

- del di fe - - del - tà.

*pp leggero*

-ghia - te. La volpe lascia il

MAR. (a Flora)

Che diamin vi pen - sa - te? l'accusa è fal - si - tà.



F  
pe - lo, non abbandona il vi - zio... Marchese mio, giu - di - zio, o vi farò pen -

F  
- tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen - tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen -

F  
- tir.....  
DOTTORE

*p*  
Su via, si stenda un ve - - lo sui fat - ti del pas -

CORO  
*p*  
Su via, si stenda un ve - - lo sui fat - ti del pas -

*leggero*

D  
- sa - to; già quel ch'è stato è sta - - to, ba - da - te all' av - ve -

[21] - sa - to; già quel ch'è stato è sta - - to, ba - da - te all' av - ve -

*3*

FLORA

Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è  
 - nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è  
 Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è  
 - nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è

sta-to, badiamo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è stato, ba-diamo all'av-ve-  
 sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-  
 sta-to, badia-mo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è stato, ba-diamo all'av-ve-  
 sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-

F  
- nir, ba - dia - mo all'av - ve - nir, ba - dia - mo, badiamo all'av - ve -

D  
- nir, ba - da - te, ba - da - te bada - te all'av - ve -

M  
- nir, ba - dia - mo, si ba - dia - mo al - l'av - ve -

- nir, ba - da - te all'av - ve - nir, ba - da - te, bada - te all'av - ve -

F *pp*  
- nir: già quel ch'è stato è sta - to, ba - dia - mo all'av - ve - nir, ba - dia - mo all'av - ve -

D *pp*  
- nir: già quel ch'è stato è sta - to, ba - da - te all'av - ve - nir, ba - da -

M *pp*  
- nir; già quel ch'è stato è sta - to, ba - dia - mo all'av - ve - nir, ba - dia -

- nir: già quel ch'è stato è sta - to, ba - da - te all'av - ve - nir, ba - da - te all'av - ve -



F  
- nir, ba - dia - - mo, badiamo all'av - ve - nir, ah si badiamo all'av - ve -

D  
- te, ba - da - - te, ba-da-te all'av - ve - nir, si bada-te all'av - ve -

M  
- mo, si ba - diamo al - - l'av - ve - nir, si badiamo all'av - ve -

- nir, ba - da - - te, ba-da-te all'av - ve - nir, si bada-te all'av - ve -

ah si

(Flora ed il Marchese  
si stringono la mano)

F  
- nir si si badiamo all'av - ve - nir.....

D  
- nir si si bada - te all'av - ve - nir.....

M  
- nir si si badiamo all'av - ve - nir.....

- nir si si bada - te all'av - ve - nir.....