

LE TENDE LOMBARDE PRESSO IL SEPOLCRO DI RACHELE.

CORO DI CROCIATI E PELLEGRINI

ADAGIO

pp sotto voce

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a dynamic marking of *pp sotto voce*.

Second system of piano introduction, continuing the treble and bass staves.

ff p

Third system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a dynamic marking of *ff p*.

13

S. Cantabile con espress.

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - - o ci chia.

T. Cantabile con espress.

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - - o ci chia.

B. Cantabile con espress.

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - - o ci chia.

Fourth system containing vocal staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.) with the lyrics: "O Signore, dal tetto natio ci chia." The tempo is marked *Cantabile con espress.*

13

p

Fifth system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a dynamic marking of *p*.

ma - sti con san - ta pro - mes - sa; noi siam cor - si all'in - vi - to d'un

ma - sti con san - ta pro - mes - sa; noi siam cor - si all'in - vi - to d'un

ma - sti con san - ta pro - mes - sa; noi siam cor - si all'in - vi - to d'un

pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la

pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la

pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la

p *ff* *pp*

fronte avvi-li-ta e di-mes-sa hanno i ser-vi già bal-die va-

fronte avvi-li-ta e di-mes-sa hanno i ser-vi già bal-die va-

fronte avvi-li-ta e di-mes-sa hanno i ser-vi già bal-die va-

p

p

14

-len-ti!... Deh! non far che ludi-brio al-le gen-ti sie-no,

-len-ti!... Deh! non far che ludi-brio al-le gen-ti sie-no,

-len-ti!... Deh! non far che ludi-brio al-le gen-ti sie-no,

14

pp

f

p

pp

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

ff

assai staccato e sotto voce

- sc'au - re..... vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de' pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

- sc'au - re..... vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de' pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

- sc'au - re volanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de' pra - ti lom.

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - ne!.....pu - rissimi la - ghi! oh vi -

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - ne!.....pu - rissimi la - ghi! oh vi -

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - ne!... purissimi la - ghi! oh vi -

- gne - ti in - do - ra - ti dal sol! Do - no in - fausto, crude - le è la

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al.

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una-ri-do

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una-ri-do

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una-ri-do

sotto voce
3

suoll... *pp* fa la

suoll... *pp* fa la

suoll... fa la

p leggerissimo

sab - - - - -

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sempre dim.

-bia, *sempre dim.* fa la

suol, *sempre dim.* fa la

suol, fa la

sab - - - - -

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

pp quasi insensibile

-bia d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do

pp quasi insensibile

suol, d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do

pp quasi insensibile

suol, d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do

morendo

suol!

suol!

suol!