

Suite "La Sirenita"

Reducción para coro y piano

Música original de Alan Menkel.
Arr. de Pablo Cediel

First system of the musical score. It includes staves for Solista(Tenor), Voces Blancas, SOPRANO, CONTRALTO, TENOR, BAJO, and PIANO. The piano part features a bass line with chords and a treble line with a melodic line starting at measure 5. Dynamics include *mf* and *Red.* (Reduction).



Second system of the musical score, starting at measure 8. It includes staves for Solista, VB., S., A., T., B., and PIANO. The piano part continues with a complex texture in both hands, including a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. Dynamics include *mf*.

12

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

p

mf



21

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

p dolce

mf

mf

30

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

p *mf* *f* *p*

Yo quie-ro ver al-go es-pe cial.

Pe-ro yo de ver-dad quie-ro más. Yo quie-ro ver al-go es-pe cial.

Pe-ro yo de ver-dad quie-ro más.

ord. pizz.

p *p* *mf* *f* *p* *p*



40

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

mf *mf* *mf* *mf*

yo quie-ro ver u-na be-lla dan-za, y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

yo quie-ro ver u-na be-lla dan-za, y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

mp *mf* *mf*

64

Solista

VB.

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

mf

mp

Ped.



73

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

pp

87 **Più mosso** ♩=100

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

Più mosso ♩=100

pizz.

mf



94

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

mp

staccato

p

solo

mp

100

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

mf *mf* *mf cresc.*



105

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

mf *ff* *sf* *f*

111

Solista

Tú cre-es que en o-tros la-gos

VB.

S.

A.

T.

B.

f

p

staccato

116

Solista

las al - gasmás ver-des son Y sue-ñas con ir a-ri-ba qué gran e-qui-vo - ca-ción ¿No ves, que tu pro-pio mun-do No tie-ne com-pa-ra-ción?

VB.

S.

A.

T.

B.

arco

sf

121

Solista *mf* ¿Qué pue-de ha-ber a-llá fue-ra que cau-sa tal e - mo - ción? Ba - jo el mar Ba - jo el mar _____ Vi-ves con

VB. *mf* Ba - jo el mar Ba - jo el mar

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____



126

Solista ten-ta sien-do si-re-na ba-jo el mar Se-que tra-ba-jan sin pa-rar y ba-jo el sol pa-ra-va riar_ Mien-tras no - so-tros siem-pre flo-ta-mos ba - jo el

VB. Ah Ah Ah Ba jo el

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

131

Solista *mar* *p* Los pe-ces son muy fe-li-ces

VB. *mar*

S.

A.

T.

B.

sf *p* *p* staccato



136

Solista a quí tie-nen li-ber-tad Los pe-ces a-llí es-tan tris-tes sus ca-sas son de cris-tal La vi-da de nues-tros pe-ces muy lar-ga no pue-de ser

VB.

S.

A.

T.

B.

mf *mf*

141

Solista *mf*
Si al due-ño le a-pe-te-ce a mí me pue-den co-mer Ba-jo el mar Ba-jo el mar Na-die nos

VB. *mf*
Ba-jo el mar Ba-jo el mar

S. *mf*
Ba-jo el mar Ba-jo el mar

A. *mf*
Ba-jo el mar Ba-jo el mar

T. *mf*
Ba-jo el mar Ba-jo el mar

B. *mf*
Ba-jo el mar Ba-jo el mar

p *mf*

146

Solista
frí-e ni nos co-ci-na ba-jo el mar Si no te quie-res a-li-near Ba-jo el mar te que-da rás. Y sin pro-ble-mas en-tre bur-bu-jas tú vi-vi

VB. Ah Ah Ah Tú vi-vi

S. Ah Ah Ah Tú vi-vi

A. Ah Ah Ah Tú vi-vi

T. Ah Ah Ah Tú vi-vi

B. Ah Ah Ah Tú vi-vi

Trompeta en Do
solo opcional

151 To Tpt. Do

Solista

rás

VB.

rás

S.

rás

A.

rás

T.

rás

B.

rás

mf



156

a voz

Tenor solista

mf

Ba - jo el mar Ba - jo el

VB.

mf

Ba - jo el mar

S.

mf

Ba - jo el mar

A.

mf

Ba - jo el mar

T.

mf

Ba - jo el mar

B.

mf

Ba - jo el mar

f

160

T. mar. Hay bai-la ri - nas son las sar - di - nas, ven a bai - lar ¿Pa - ra qué quie res.ex - plo-rar si nues-tra

VB. Ba - jo el mar Ah Ah

S. Ba - jo el mar Ah Ah

A. Ba - jo el mar Ah Ah

T. Ba - jo el mar Ah Ah

B. Ba - jo el mar Ah Ah



164

T. libre ban - da va a to - car? Hay cas - ta - ñue-las son las al-me-jas ba - jo el mar Ba - jo el mar Ba - jo el

VB. Ah Ba - jo el A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

S. Ah Ba - jo el A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. Ah Ba - jo el A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. Ah Ba - jo el A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. Ah Ba - jo el A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

168

T. mar Ba - jo el mar. Ba - jo el mar Ba - jo el mar Ba - jo el

VB. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh *f* A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

S. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh *f* A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh *f* A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh



172

T. mar Ba - jo el mar. Ba - jo el

VB. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

S. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

177 *mf* < *f* grito palmada

T. *mf* < *f* grito palmada
¡A - AH! ¡UH!

VB. *mf* < *f* grito palmada
¡A - AH! ¡UH!

S. *mf* < *f* grito palmada
¡A - AH! ¡UH!

A. *mf* < *f* grito palmada
¡A - AH! ¡UH!

T. *mf* < *f* grito palmada
¡A - AH! ¡UH!

B. *mf* < *f* grito palmada
¡A - AH! ¡UH!



182

T. Seguir dando palmas
A yum-ba-ye oh - oh - oh

VB. Seguir dando palmas
A yum-ba-ye oh - oh - oh

S. Seguir dando palmas
A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. Seguir dando palmas
A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. Seguir dando palmas
A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. Seguir dando palmas
A yum-ba-ye oh - oh - oh

187

T. Ba - jo el mar Ba - jo el mar

VB. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

S. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

191

T. Ba - jo el mar Ba - jo el mar *f* Trompeta en Do a Tpt. Do

VB. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

S. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

195

Tpt. Do

VB.

S.

A.

T.

B.

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

tr *f*

grito

grito

grito

grito

grito

f