

N.º 12.

Vidal y Coro de vareadores

All.^o no mucho.

2^{as} TIPLES

y 1^{as} del CORO.

“Si por el ri - do — si por la ve - ra — si por el ri - do —

CORO.

mf 2^{as} del CORO.
(Dentro)

TEN^s y BAJOS.

Hum — Hum — Hum —
mf Hum — *simil.*

— se fué la mi mo-re-na. — Sin mi mo-re - na, — mo-re-na cla - ra — sin mi mo-

Hum — Hum — Hum —
p p p

- re - na — no sir-vo ya pa na-da”

Hum — Hum —

Allegro.

mf
Orquesta.

Caja.

simil — — —

ff

VIDAL. *p*

En u - na de - he - sa de la Ex-tre - ma - du - ra - — tengo u - na ca -
- na : res de la mi de - he - sa — los va - re - a -

2 All.^{to} mosso.

p

- si - na blan - qui - na y chi - cu - ca. — Pa - re - ce un pa - la - cio mi — po - bre ca -
- do - res van a su fa - e - na. Por los en - ci - na res voy — en mi - ca -

p

- si - na — pues guarda u - na mo - za co - mo u - na infan - ti - na. — Me lle - na de
- ba - llo — pa ver a la mo - za que me ha e - na - mo - ra - do. — Se - rá, si Dios

pp

(Los vareadores, entrechocando sus varas marcan el ritmo de la canción)

go - zo sa - ber que la mo - za — me a - guar day me es - pe - ra con tan - do las
quie - re, el a - may se - ño - ra - de mis en - ci - na - res y de mi per -

ho-ras; — pen-sar que la tra-tan i - gual que a na rei-na — y ser en mis
 - so - na, — y de los pas - to - res de la dul - ce gai - ta, — que ha - rán las de -

prados el rey que la es - pe - ra. —
 - li - cias de la so - be - ra - na. —

acell.

3 5

¡Ay, mi mo - re - na, — mo - re - na cla - ra! — ¡Ay, mi mo -

p

pp *muy rítmico.*

- re - na, — qué gusto da mi - rar - la! — To - da la vi - da — mi com - pa -

pp

- ñe - ra — to-da la vi - da — se-rá la mi-mo - re-na, — ¡Ay, mi mo -

- re - na, — mo-re-na cla - ra! — ¡Ay, mi mo - re - na — qué gus-to da mi -

- rar-la!

¡Ay!

¡Ay!

¡Ay!

¡Ay!

VIDAL.

2ª VIDAL.

Por los en-ci -

To-da la

vi - da — mi com - pa - ñe - ra — to - da la vi - da — se - rá la mi mo -

6

- re - na — ¡Ah! — ¡Ah! —

TODAS LAS TIPLES.

TENS y BAJOS.

pp (Boca cerrada) *pp* ¡Ah!

pp *pp* ¡Ah!

pp

ppp